

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Аннотации программ учебных предметов

Срок реализации программы 8 лет

№ п/п	Название	Краткая аннотация	Примечания
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	<p>Учебный предмет "Специальность и чтение с листа" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p>Цель:                      Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;                      выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.</p> <p>Задачи:                      1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;                      2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,</p>	<p>Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p>

		<p>музыкальности и артистизма;</p> <p>3. освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;</p> <p>4. овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;</p> <p>5. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</p> <p>6. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</p> <p>7. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</p> <p>Срок освоения программы для детей составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p>	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	<p>Программа предполагает освоение навыков игры в фортепианном ансамбле.</p> <p>Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Программа опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</p>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p>

		<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>2. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>3. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>4. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>5. обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>6. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> <li>7. расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.</li> <li>8. формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.</li> </ol> <p>Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика).</p>	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	<p>Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности,</p>	<p>Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной</p>

		<p>стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки. Программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении.</p> <p>Цели:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;</li> <li>2. развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;</li> <li>3. умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;</li> <li>4. умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;</li> <li>5. приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;</li> <li>6. навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;</li> <li>7. приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;</li> <li>8. приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;</li> <li>9. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства. Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса. Количество часов на аудиторную нагрузку - 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</li> </ol>	<p>предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».</p>
--	--	---	--

ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	<p>В детской школе искусств хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;</li> <li>4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>5. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 3 года (с 1 по 3 класс). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p>	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.</p>
ПО.02.	Теория и история музыки		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных</p>

		<p>искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цели: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю в 1 классе, 1,5 часа в 2-8 классах.</p>	<p>требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».</p>
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития</p>	<p>Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана</p>

		<p>эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Цель:          Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке;</li> <li>2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;</li> <li>3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;</li> <li>4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;</li> <li>5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;</li> <li>6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;</li> <li>7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);</li> <li>8. развитие ассоциативно-образного мышления.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».</p>
--	--	--	--

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	<p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».</p>
--------------	------------------------	---	---



		<p>5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</p> <p>6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</p> <p>7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</p> <p>8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.</p>	
В.01.УП.01.	Сольное пение	<p><b>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ</b></p> <p><b>Срок реализации учебного предмета «Сольное пение»,</b> поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).</p> <p><b>Форма проведения учебных аудиторных занятий:</b> индивидуальная, и продолжительность урока 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями каждого обучающегося.</p> <p><b>Цель:</b> развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области сольного вокального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>• развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,</li> </ul>	<p>Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».</p>

		<p>музыкальности и артистизма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений и навыков сольного вокального исполнительства;</li> <li>• обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Обоснованием структуры программы</b> являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.</p> <p>Программа содержит следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;</li> <li>• распределение учебного материала по годам обучения;</li> <li>• описание дидактических единиц учебного предмета;</li> <li>• требования к уровню подготовки обучающихся;</li> <li>• формы и методы контроля, система оценок;</li> <li>• методическое обеспечение учебного процесса.</li> </ul> <p>Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие <b>методы обучения</b>: словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала); наглядно- слуховой (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления). эмоциональный ( подбор ассоциаций, образов).</p>	
--	--	--	--

		<p>прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;</p> <p>применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.</p> <p>Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях вокального исполнительства.</p>	
--	--	---	--